

AUGENBLICK

Oft liegt die Kunst im Auge des Betrachters. Bei diesen Bildern ist es jedoch der entscheidende Augenblick, der aus einer dem Anschein nach normalen Situation einen ganz besonderen Moment – und nach dem Drücken des Auslösers ein echtes Kunstwerk macht. Wie es zu ihrer Momentaufnahme kam, erzählen einige der besten Skifotografen der Welt.

GEDULDSPROBE

Petersburg in Alaska ist ein unwirtlicher Ort. Bisher nur von Kletterern erkundet, machten wir uns trotz Horror-Nachrichten über konstante Schlechtwetter-Lagen auf in ein Gebiet, das bis dato noch keine Skifahrer gesehen hat. Die Warnungen waren leider berechtigt. An den 32 Tagen, an denen ich vor Ort war gab es nur 2 Tage mit Sonne. Der blanke Fotografen-Albtraum. An einem der beiden Tage ist dieses Bild entstanden. Seth Morrison auf dem Gipfel, bevor er mit einer Erstbefahrung diesen Berg entjungfert.

FAHRER

Seth Morrison

LOCATION

Petersburg / Alaska

FOTO

Adam Clark

TIEFENRAUSCH

Winter 2009/2010. Die ganzen Alpen melden weit unterdurchschnittliche Schneehöhen. Die ganzen Alpen? Nein, ein rebellisches Bundesland im südlichen Österreich meldet „High tide“. Unsere anfällige Skepsis, ob ein Skigebiet mit Namen Nassfeld unseren Ansprüchen gerecht wird, konnten wir schon nach einem Tag ad acta legen.



FAHRER
Jobst Hahn
LOCATION
Nassfeld/Kärnten
FOTO
Michael Neumann

FAHRER
Eva Walkner

LOCATION
Gailberg /Salzburger Land

FOTO
Heiko Mandl



GLÜCKSTREFFER

Das Foto entstand während eines Location-Checks am Gaisberg (1288 m), dem Hausberg der Stadt Salzburg. Wir sind hochgefahren und haben die besten Plätze für ein Nacht-Shooting gesucht. Dabei entstand dieser Shot. Ich war den ganzen Winter in den Alpen unterwegs und habe das beste Foto auf einem „Hügel“ im Flachland gemacht. Strange!

FLUGSCHAU

Schon am Vorabend haben wir den Kicker geschaufelt. Mit dem Snowcat ging es in der Dunkelheit auf den Berg. Und dann entscheiden Sekundenbruchteile über Wohl oder Wehe. In diesem Moment passt zum Glück alles. Die aufgehende Sonne, das warme Licht, das Wolkenmeer im Tal – und Mark Abma mit einem perfekten 720.

FAHRER
Mark Abma

LOCATION
Mustang Powder Cats /
British Columbia

FOTO
Scott Markewitz

FAHRER
Jochen Reiser

LOCATION
Saiser Alm /Südtirol

FOTO
Michael Reusse

ENDZEITSTIMMUNG

Ich war letzten Winter sehr oft gemeinsam mit Jochen unterwegs. Das Bild ist am Abend des letzten Shooting-Tages auf dem Weg in unser Hotel entstanden. Es ist das letzte Bild, das ich in der vergangenen Saison geschossen habe und der stimmungsvolle Abschluss eines großartigen Winters.