

# Dahoam is Salomon Soul



# **Dahoam...**

## **Side Project!**

Steiler, schneller, schriller? AK, Japan, Usbekistan, der Ätna? Für den mittelständischen Freerider, der nur am Wochenende Zeit hat, bleiben diese Ziele unerreichbar. Aber auch daheim gibts fette Powderlines und krasse Rinnen. Um uns daran zu erinnern startet Salomon das Soul Side Project und verspricht atemberaubende Bilder ohne Heli und Heavy Metall, sondern nur mit dem „Sound of Skiing“ direkt vor der Haustür. Wir haben mit Freeride-Pro Jochen Reiser gesprochen, der den ersten Film umgesetzt hat.

Bilder: Jochen Reiser, Salomon

## Backstage Soul Side Project

### Was ist die Idee hinter dem Soul Side Project von Salomon?

Jochen Reiser: In den aktuellen Skifilmen der Freeski-Szene geht es immer mehr um atemberaubende Action an den exotischsten Skidestinationen der Welt. Doch schneller, höher, weiter an den entlegensten Zipfeln des Planeten faszinieren nicht unbedingt jeden Skifahrer und ist zudem von den wenigsten realisierbar. Mit Soul Side wollten wir wieder zurück zu den Wurzeln. Skifahren im Gelände greifbar und für den durchschnittlichen Freerider nachvoll-

ziehbar machen. Mit schönen Actionbildern und Naturaufnahmen, die Lust am Powdern wecken. Denn was gibt es denn besseres für Jeden von uns als einfach nur da „Draußen“ zu sein....

### Der erste Film ist ja schonmal der Hammer, auf die übliche Musik wurde komplett verzichtet! Wie habt Ihr das technisch umgesetzt?

Eigentlich ganz einfach: Ich bin fast zwei Tage ohne Kamera und Skistöcke, nur mit einem Richtmikrofon und einer Tonanlage im Rucksack, durch die Ge-



Die Crew:  
unkonventionell.  
Die Location:  
vor der Haustür





gend gefahren und habe jede verfügbare Schneeart quasi live vertont.

Das Feintuning erfolgte dann im Schnitt- und Tonstudio. Eine Menge Arbeit, aber ich denke es hat sich gelohnt. Ein dickes Dankeschön an die ganze Crew die hinter all dieser technischen Umsetzung steht.

### **Im Film staubt es ja richtig! Wo habt Ihr gedreht?**

Das ist ja gerade der Clou an der Sache: Daheim! Zum Einen teils in den bayrischen Alpen, aber auch in meiner zweiten Heimat im Wallis. Wir wollten zeigen, dass es den besten Powder nicht nur an weit entfernten Bergen in Übersee gibt, sondern dass das Glück

**Bahoam isses am schönsten...**

## **Backstage** Soul Side Project

oft direkt neben der Haustüre zu finden ist. Man muss nur einmal ein Stück weiter um die Ecke schauen. Mehr kann ich an dieser Stelle aber wirklich nicht verraten. Schließlich brauchen wir für die zweite Staffel ja auch noch jede Menge unverspurten Tiefschnee.

### **Was sind die Schwierigkeiten, einen guten Powderfilm zu drehen, ohne nach AK zu fliegen oder auf einen Heli zurückzugreifen?**

Die größte Schwierigkeit ist, einfach Glück zu haben. Die Schneeverhältnisse hier in Europa können sich sehr schnell ändern und mit nur einem kleinen Wärmeeinbruch einen ganzen Filmtrip gefährden. Zugegeben, letzten Januar hatten wir großes Glück und teils sogar zu viel Schneefall für unser technisches Equipment. Bei den weiteren Filmaufnahmen im März hingegen war es deutlich schwieriger und guter Schnee eher Mangelware. Dies bedeutet dann jede Menge Schweiß und Höhenmeter. Alle Aufnahmen entstanden außerhalb der Skigebiete und die Abfahrt mussten wir selbst erlaufen... jeden einzelnen Schwung...



### **Dreh im Wohnzimmer**

### **Was erwartet uns in den kommenden zwei Episoden?**

Das kann ich ja jetzt noch nicht verraten, nur so viel sei gesagt: In der nächsten Episode im Januar geht es uns darum, alte Pfade zu verlassen und seinen eigenen Spuren im Powder zu folgen. In jedem von uns steckt sein persönlicher Freeride-Spirit. Man muss ihn nur entdecken. Zum Frühjahr folgt dann die letzte Episode mit etwas Matsch und Schmodder – egal wie warm es ist und was der Schnee macht: Skifahren ist immer Fun.

**[www.salomonfreeski.com](http://www.salomonfreeski.com)**



**Volle Funktion nur auf  
[www.powder-magazin.com](http://www.powder-magazin.com)**